



# Πώς να δημιουργήσετε ένα βίντεο BookTube;

## Περιγραφή:

Λίγο περισσότερο από 10 χρόνια πριν ανακαλύψαμε το Booktube, δηλαδή βίντεο (που συχνά δημοσιεύονται στην πλατφόρμα YouTube), τα οποία επανέφεραν στο προσκήνιο την τέχνη της λογοτεχνικής κριτικής και γύρω από τα οποία δημιουργήθηκαν πραγματικές εικονικές κοινότητες αναγνωστών, που συγκεντρώνουν κυρίως εφήβους και νέους ενήλικες.

Τα εργαστήρια που είναι αφιερωμένα στο Booktube είναι ένα εργαλείο που θα εισαγάγει τους μαθητές με έναν ανάλαφρο τρόπο στον χώρο της λογοτεχνικής κριτικής και της τέχνης της επιχειρηματολογίας, με βάση τα βιβλία που θα επιλέξουν οι ίδιοι.

Τα εργαστήρια θα συνδυάζουν την ανάγνωση, τη γραφή και οπτικά στοιχεία, ενθαρρύνοντας τους νέους αναγνώστες να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με έναν λιγότερο επίσημο, αλλά και ειλικρινή τρόπο

Είναι επίσης μια εξαιρετικά συναρπαστική δραστηριότητα για τους άλλους και ένας όμορφος τρόπος για την προώθηση του προγράμματος Read.forReal Διαβάστε. Πραγματικά.

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ:


### Στόχοι:

- Σύνταξη κριτικής για ένα βιβλίο
- Οργάνωση σκέψεων και ιδεών
- Εξάσκηση στην προφορική έκφραση
- Ηχογράφηση και μοντάζ βίντεο
- Ενθάρρυνση άλλων να διαβάσουν

### Ποιος μπορεί να συμμετάσχει;

- Εργαστήρια που περιλαμβάνουν την εγγραφή και την επεξεργασία βίντεο: μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (12 ετών και άνω) και νέοι εκτός σχολικού πλαισίου (12 ετών και άνω)



- 
- Εργαστήρια με τη συμμετοχή ενήλικα υπεύθυνου για την εγγραφή και την επεξεργασία: παιδιά 8 ετών και άνω

### **Πού;**

- Στην τάξη
- Στη βιβλιοθήκη

### **Διοργανωτής/υπεύθυνος:**

- Δάσκαλος ή δασκάλα στο σχολείο
- Βιβλιοθηκάριος ή βιβλιοθηκάρια

### **Με ποιον;**

- Το εργαστήριο μπορεί να διεξαχθεί από έναν επαγγελματία BookTuber ή έναν πολιτιστικό ανιματέρ (με αμοιβή).
- Ο συντονιστής του εργαστηρίου μπορεί επίσης να είναι δάσκαλος ή βιβλιοθηκάριος.

Σε κάθε περίπτωση, ο συντονιστής του εργαστηρίου πρέπει να διαθέτει δεξιότητες εγγραφής και επεξεργασίας βίντεο, ώστε να μπορεί να παρουσιάσει στους συμμετέχοντες το βίντεο στην τελική του μορφή.

### **Διάρκεια:**

- 3 ώρες
- Τα εργαστήρια θα αποτελούνται από δύο μέρη.
  - Σύνταξη κριτικής
  - Εγγραφή και επεξεργασία βίντεο BookTube

### **Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων:**

- 15 άτομα


## **ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ:**

### **Υλικά:**

- Μεγάλος πίνακας ή flipchart, στον οποίο ο/η συντονιστής/συντονίστρια μπορεί να γράφει
- Χαρτί και μολύβια για τους συμμετέχοντες
- Τηλέφωνο για την εγγραφή και την επεξεργασία του βίντεο BookTube (με εγκατεστημένη εφαρμογή για την επεξεργασία βίντεο)
- Εναλλακτικά - υπολογιστής με λογισμικό επεξεργασίας βίντεο

### **Θέματα:**

- Τα εργαστήρια μπορούν να αποτελέσουν μια εξαιρετική ευκαιρία ώστε οι συμμετέχοντες να εκφράσουν τη γνώμη τους σχετικά με ακανθώδη σύγχρονα



θέματα και να μιλήσουν για άλλα ζητήματα που είναι σημαντικά από την άποψη των προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

- οικολογία: επιλέγοντας θέματα που αφορούν την υπερθέρμανση του πλανήτη, την άγρια φύση και τους ήρωες που προστατεύουν τη φύση και το περιβάλλον.
- υγεία: επιλέγοντας θέματα σχετικά με την πρόληψη των κινδύνων που ενέχουν, μεταξύ άλλων, οι ανθυγιεινές διατροφικές συνήθειες, η υπερβολική χρήση οθονών ή θέματα σχετικά με τον αθλητισμό.
- ζωή στην κοινότητα: επιλέγοντας ιστορίες για ανθρώπους που ζουν μαζί, ανεξάρτητα από τις διαφορές που τους χωρίζουν.
- Ευρώπη: επιλέγοντας ως σημείο αναφοράς κείμενα από άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για να ανακαλύψουν ξένες κουλτούρες.

## ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

- Πριν από τη συνάντηση:

Κάθε συμμετέχων στο εργαστήριο επιλέγει ένα βιβλίο (που συζητήθηκε στα μαθήματα / από τη δική του βιβλιοθήκη / που δανείστηκε πρόσφατα από τη βιβλιοθήκη ή το σχολικό κέντρο τεκμηρίωσης...). Οι συμμετέχοντες πρέπει να επιλέξουν ένα βιβλίο που τους αρέσει ιδιαίτερα, ώστε να μπορούν να μιλήσουν εύκολα για αυτό και να εκφραστούν λεπτομερώς σχετικά με την πλοκή και τα χαρακτηριστικά του βιβλίου. Μπορεί να είναι μυθιστόρημα, ποιητική συλλογή, κόμικς, μάνγκα, δοκίμιο, λογοτεχνία για νέους...

Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων, καλό είναι οι συμμετέχοντες να έχουν μαζί τους το βιβλίο που συζητείται, ώστε να παρουσιάσουν το εξώφυλλό του ή ακόμα και να διαβάσουν ένα μικρό απόσπασμα. Ωστόσο, αυτό δεν είναι υποχρεωτικό.

### 1. Σύνταξη κριτικής:

Εάν ο διοργανωτής των εργαστηρίων είναι επαγγελματίας πολιτιστικός animaτέρ (ιδίως BookTuber), καλό είναι τα πρώτα λεπτά του εργαστηρίου να αφιερωθούν στην παρουσίαση της δραστηριότητάς του/της. Τα παιδιά και οι νέοι μπορούν να προετοιμάσουν μια λίστα ερωτήσεων:

- Πώς έμαθες ότι υπάρχει τέτοιο επάγγελμα;
- Τι χαρακτηριστικά πρέπει να διαθέτει ένας BookTuber;
- Πώς επιλέγεις τα βιβλία για τα οποία μιλάς;
- Πόσα βιβλία διαβάζεις κάθε εβδομάδα;
- Πόσα χρήματα μπορείς να κερδίσεις κάνοντας αυτό που κάνεις;

Στη συνέχεια, ο διοργανωτής του εργαστηρίου ζητά από τους συμμετέχοντες να γράψουν τη δική τους κριτική για επιλεγμένα βιβλία.

Παρακάτω παρουσιάζουμε παραδείγματα ερωτήσεων που θα βοηθήσουν τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο να οργανώσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους:

- Πότε διαβάσατε το επιλεγμένο βιβλίο;
- Γιατί ακριβώς θέλετε να μιλήσετε για αυτό;

- Ετοιμάστε μια σύντομη περίληψη της πλοκής.
- Περιγράψτε σύντομα ποιοι είναι οι κύριοι χαρακτήρες.
- Περιγράψτε τι σας άρεσε περισσότερο κατά την ανάγνωση του βιβλίου (οι σχέσεις μεταξύ των χαρακτήρων, ο κόσμος που παρουσιάζεται, οι ανατροπές της πλοκής κλπ.).
- Περιγράψτε τα συναισθήματα που σας συνόδευσαν κατά την ανάγνωση του βιβλίου (φόβος, θλίψη, χαρά, θυμός κλπ.).
- Πείτε με ποιον από τους ήρωες ταυτίζεστε/ποιος ήρωας σας είναι πιο κοντά και γιατί;
- Εξηγήστε γιατί πιστεύετε ότι οι άλλοι πρέπει να διαβάσουν το επιλεγμένο κείμενο το συντομότερο δυνατό. Σε αυτό το σημείο, οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο μπορούν να αναφερθούν σε «ευρωπαϊκά θέματα».

## 2. Βιντεοσκόπηση και επεξεργασία:


Το δεύτερο μέρος του εργαστηρίου είναι αφιερωμένο στη μετάφραση σε εικόνες των κριτικών που συνέταξαν οι νέοι στο πρώτο στάδιο της συνάντησης.

Για το σκοπό αυτό, είναι σκόπιμο να χωριστούν οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο σε μικρές ομάδες (2-3 άτομα το πολύ). Σε ένα περιβάλλον με ομοειδείς ανθρώπους είναι ευκολότερο να δημιουργηθεί μια χαλαρή ατμόσφαιρα, στην οποία οι συμμετέχοντες θα αισθάνονται πιο άνετα μπροστά στην κάμερα.

Τα βίντεο μπορούν να γυριστούν την ημέρα του εργαστηρίου και στον χώρο όπου πραγματοποιείται, ή να γυριστούν νωρίτερα σε περιβάλλον που θα επιλέξει ο καθένας από τους συμμετέχοντες. Αυτό μπορούν να το αποφασίσουν οι μικροί συμμετέχοντες στο εργαστήριο, επιλέγοντας τον χώρο όπου αισθάνονται πιο άνετα.

Εδώ ο ρόλος του συντονιστή του εργαστηρίου περιορίζεται στο να δίνει συμβουλές και προτάσεις στους νέους, όπως:

- Βρείτε ένα μέρος όπου θα μπορείτε να βιντεοσκοπήσετε ελεύθερα (π.χ. στο δωμάτιό σας/στο σπίτι, στο πάρκο, στην τάξη, στον χώρο διεξαγωγής του εργαστηρίου κ.λπ.).
- Αν θέλετε, επιλέξτε για τη βιντεοσκόπηση ένα μέρος που σχετίζεται με το θέμα του βιβλίου (π.χ. δάσος, αν συζητάτε για ένα βιβλίο που ανήκει στη λογοτεχνία του φανταστικού).
- Αν θέλετε, συμμετέχετε και εσείς στη σκηνή που γυρίζετε, π.χ. ντυθείτε με κοστούμια, χρησιμοποιήστε αντικείμενα που σχετίζονται με το βιβλίο.
- Αναπαραστήστε σκηνές από τα αποσπάσματα του βιβλίου που σας συγκίνησαν περισσότερο και κινητοποιήστε τους φίλους σας (έτσι, οι μικροί συμμετέχοντες θα βοηθήσουν ο ένας τον άλλον κατά τη διάρκεια της εγγραφής των βίντεο, στέκοντας πίσω από την κάμερα ή μπροστά από τον φακό, κάτι που θα τους επιτρέψει να ξεπεράσουν τον φόβο τους και να δημιουργήσουν καλές αναμνήσεις).
- Για τη σύνταξη κριτικής, ακολουθήστε τις οδηγίες: χρησιμοποιήστε πιο σύντομες προτάσεις, μιλήστε με ευθύτητα, μιλήστε για τα συναισθήματά σας μετά την ανάγνωση του κειμένου.

- 
- Για τα μικρότερα παιδιά (από 6 ετών), αξίζει να διευρύνετε τα εργαστήρια με μαθήματα προετοιμασίας κοστούμιών και κατασκευής σκηνικών (που σχετίζονται με το βιβλίο), ώστε το όλο γεγονός να γίνει ακόμα πιο ενδιαφέρον και ευχάριστο. Για το λόγο αυτό, στην περίπτωση των μικρότερων παιδιών, η εγγραφή στο BookTube μπορεί να αφορά ένα μόνο βιβλίο (για όλη την τάξη), ώστε να μπορούν όλα τα παιδιά να συμμετάσχουν στο κοινό έργο.

Όταν το βίντεο έχει ήδη γυριστεί, οι μαθητές μπορούν να το επεξεργαστούν (αν χρειαστεί, να κάνουν μερικές περικοπές) υπό την επίβλεψη του δασκάλου, χρησιμοποιώντας δωρεάν, απλό λογισμικό (π.χ. Canva). Η επεξεργασία των βίντεο μπορεί να γίνει σε ομάδες στην τάξη ή ατομικά, αμέσως μετά την ολοκλήρωση της βιντεοσκόπησης.

### **3 μετά τα εργαστήρια:**

Καλό είναι να δημοσιεύσετε τα βίντεο σε μια διαδικτυακή πλατφόρμα ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η κοινή χρήση των βίντεο στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού δικτύου Read.forReal Διαβάστε.Πραγματικά είναι ένας καλός τρόπος για να γνωρίσετε τα βιβλία που επιλέγουν τα παιδιά και οι νέοι από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, να ακούσετε πώς μιλούν για τα βιβλία και να δείτε τι λογοτεχνία τους αρέσει!

Παραδείγματα βίντεο BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>